



**Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУ ДО «КЦДТТ»
протокол
от 31.08.2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
директор
МБОУ школа №6
(Степанина Л.Н.)
_____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «КЦДТТ»
от 09.09.2022 г. № 150

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Основы графического дизайна»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Лапина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Железцова Татьяна
Владимировна,
методист

г.о.г. Кулебаки, 2022 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы графического дизайна» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение школьников к основам дизайна разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа «Основы графического дизайна» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (ред.2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р (ред. От 30.03.2020 года) о «Концепции развития дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава и нормативно-локальных актов МБУ ДО «КЦДТТ», а также запросов детей и их родителей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современный мир профессий предъявляет к подрастающему поколению высокие требования и ставит перед образованием серьезные задачи, которые успешно решаются при помощи профориентации.

Графический дизайнер - это специалист, который занимается оформлением окружающей среды средствами графики. Профессия «графический дизайнер» входит в ТОП-10 востребованных современных профессий на рынке труда и является популярной среди подрастающего поколения.

Новизна программы состоит в следующем:

- предоставляет возможность ознакомиться с современными, графическими программами и редакторами как способами реализации авторского творческого проекта;
- позволяет ознакомиться с брендингом и ребрендингом как актуальными профессиональными направлениями графического дизайна;
- помогает обучающемуся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор дальнейшего творческого развития в области дизайна.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения у обучающихся формируется дизайнерское мышление, которое включает в себя следующие параметры: конструктивность, целесообразность, вариативность, гибкость; чувство стиля и стилевой гармонии. Формирование дизайнерского мышления в цельном виде и на соответствующем уровне может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности.

Дети получают более углубленные знания о создании окружающей их информационно-визуальной среды, научатся применять полученные навыки в процессе обучения в школах, ВУЗах, а также при устройстве на работу в дальнейшей перспективе.

Отличительные особенности программы:

- программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти свое место в современном информационном мире;
- ориентация содержания программы на современные требования к профессии «Графический дизайнер»;
- применение принципов витагенного и креативного обучения.

Уровень программы: ознакомительный.

Адресат программы: Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 10-13 лет.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Целью программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе ознакомления с техническими и художественными основами графического дизайна.

Задачи программы :

Предметные:

- познакомить учащихся с областью применения графического дизайна в современном мире;
- познакомить с современными графическими программами и редакторами;
- формировать проектные навыки работы в графическом дизайне, умение создавать «графический дизайнерский продукт»;
- формирование IT компетенций;
- способствовать развитию образного ассоциативного мышления, конструктивного видения, умения средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве.

Личностные:

- развивать художественное восприятие, умение оценивать графические материалы;
- расширить творческий кругозор.

Метапредметные:

- формировать общую культуру, художественный и эстетический вкус;
- содействовать развитию лидерских качеств, способности работать в команде;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и

результата;

– формировать позитивную самооценку творческих возможностей.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы графического дизайна»: рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Наполняемость группы: количество обучающихся в группе не более 12.

Режим занятий :

Для групп предусмотрены занятия:

– занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации занятий:

Занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций, социальной сети ВКонтакте, мессенджеров (Viber, WhatsApp и др). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы через сервисы Google (документы, формы), Видеохостинг YouTube.

В процессе реализации программы формы используются самые разнообразные. Это могут быть формы развивающего занятия, комбинированного, практического занятия, мини-исследования, проекта. А также, игра, викторина, самостоятельная работа, наблюдение, конкурс.

Этапы реализации программы.

Первый год обучения в основном направлен на освоение и познание азов графического дизайна, основные принципы дизайна, научиться создавать элементарные бренд-буки в графических редакторах, освоить азы работы в проектировочных программах.

Прогнозируемые результаты.

По итогам обучения по программе у учащихся предполагается формирование самостоятельного творческого мышления, которое поможет им на пути к успеху не только в области графического дизайна, но и в других областях деятельности, а также повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации в техническом творчестве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные результаты:

- Понимание областей применения графического дизайна в современном мире;
- Освоение графических программ и редакторов: Adobe Photoshop, Corel DRAW, Figma, Renga;
- применение проектных навыков в графическом дизайне;
- Умение пользоваться информационными источниками,
- Развитое образное ассоциативное мышление, умение владеть средствами графики и цвета.

Личностные результаты :

- Способен к художественному восприятию;
- Умеет оценивать графические материалы;
- Расширен творческий кругозор.

Метапредметные результаты:

- Сформированы художественный и эстетический вкус;
- Развиты лидерские качества и способность работать в команде;
- Сформирована позитивная самооценка творческих возможностей.

Способы определения результативности:.

Методы определения результативности обучения: беседа, опрос, практические задания, тестирование, открытое занятие, выполнение и защита проекта.

2.Учебный план

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	144	35	109	Опрос, практическое задание.
	ИТОГО	144	35	109	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I год обучения

№ п\п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	Основы графического дизайна и композиции.	8	4	4	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Педагогическое наблюдение, тестовые задания.
3	Теория. Брендинг и ребрендинг . Создание скетчей.	10	4	6	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Педагогическое наблюдение, выставка.

4	Ознакомление с программой Figma.	12	4	8	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
5	Ознакомление с программой CorelDRAW.	8	4	4	Комбинированное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
6	Ознакомление с программой Adobe Photoshop. Выполнение тестовых заданий. Растровая графика.	20	2	18	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
7	Выполнение практических заданий по брендингу, ребрендингу в программе Figma.	26	6	20	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
8	Ознакомление с программой Renga.	8	4	4	Комбинированное, практическое занятие.	Проверочное задание.

9	Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Renga.	46	4	42	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
10	Итоговое занятие. Анализ работы за год.	4	2	2	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Викторина. Итоговая выставка работ.
	ИТОГО :	144	35	109		

4. Календарный учебный график
к программе «Основы графического дизайна»
на 2022 - 2023 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2022 год	31 мая 2023	38	144	2 раза в неделю по 2 часа

5. Форма контроля, аттестации

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации и контроля: опрос, собеседование, наблюдение, специально подготовленные задания, стендовый осмотр, соревнования, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются

карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

6.Оценочный материал

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

Методическое обеспечение

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный.	Наглядные пособия, модели, плакаты по Т.Б. видеозаписи.	Интерактивная панель, ноутбук, акустическая система.	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	Основы графического дизайна и композиции.	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские.	Научная и специальная литература, видеоматериал.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая	Педагогическое наблюдение, тестовые задания.

					система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	
3	Теория. Брендинг и ребрендинг. Создание скетчей.	Комбинирова нное, практическое, развивающее, игра.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские.	Научная и специальная литература, видеозаписи, плакаты, примеры работ.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	Педагогическое наблюдение, выставка.
4	Ознакомление с программой Figma.	Практическое, комбинирован ное, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические	Научная и специальная литература, стенды, плакаты, видеозаписи.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.

			ситуации, проблемное обучения и метод проектов.		система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	
5	Ознакомление с программой CorelDRAW.	Комбинированное, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические ситуации, проблемное обучения и метод проектов.	Научная и специальная литература, видеозаписи стенды, примеры работ.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
6	Ознакомление с программой Adobe Photoshop.	Практическое, комбинированное, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические	Научная и специальная литература, видеозаписи, плакаты,	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.

			ситуации, проблемное обучения и метод проектов.	примеры работ.	система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	
7	Выполнение практических заданий по брендингу, ребрендингу в программе Figma.	Практическое, комбинированное, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические ситуации, проблемное обучения и метод проектов.	Научная и специальная литература, видеозаписи, плакаты, примеры работ, фотографии, мультимедийные материалы.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
8	Ознакомление с программой Renga.	Комбинированное, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические	Научная и специальная литература, видеозаписи стенды,	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая	Проверочное задание.

			ситуации, проблемное обучения и метод проектов.	примеры работ.	система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	
9	Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Renga. Защита проектов.	Практическое, комбинированное, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, частично-поисковые, исследовательские, эвристические ситуации, проблемное обучения и метод проектов.	Научная и специальная литература, видеозаписи, плакаты, примеры работ, фотографии, мультимедийные материалы.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
10	Итоговое занятие. Анализ работы на год.	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный.	Научная и специальная литература, стенды, плакаты, видеозаписи.	Интерактивная панель, ноутбук с установленными программами, акустическая	Викторина. Итоговая выставка работ.

					система, графический планшет, ручка для графического дизайна.	
--	--	--	--	--	---	--

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями, мебелью (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, установлена раковина.

Мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, принтер, точка доступа в интернет используются по мере необходимости в специально оборудованном кабинете.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНВЕНТАРЯ

Персональные компьютеры со специализированным программным обеспечением. Программное обеспечение.

Ноутбук с ПО: ОС Windows, Microsoft Office, Антивирусное ПО, Sumatra PDF, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

Интерактивная панель,

Доска магнитно-маркерная,

Акустическая система,

Цветной принтер,

Планшет для графического дизайна,

Ручка-перо для графического дизайна,
Световой планшет,
Мольберт складной (напольный или настольный),
Планшет фанерный для мольберта,
Подиум для натюрморта,
Софит,
Линеры разной толщины,
Фломастеры,
Карандаши простые ТМ,
Акварельные карандаши,
Кисти белка,
Кисти (различные),
Резак для бумаги,
Линейки разных размеров,
Клей-карандаш,
Гуашь,
Акварель,
Пастель масляная или сухая,
Палитра,
Бумага акварельная,
Бумага для пастели различных цветов,
Бумага для черчения,
Ватман,
Бумага цветная.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления,

которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то можно выдать их из дополнительных запасов.

Методические и дидактические материалы

Для реализации общеобразовательной программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

1. наглядные пособия, образцы изделий, изготовленные педагогом и учащимися;
2. медиа -, видео- материалы;
3. задания на развитие творчества и воображения;
4. схемы изготовления изделий, технологические карты, инструкции;
5. справочные материалы;
6. иллюстративный и информационный материал для занятий.

Список литературы

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «КЦДТТ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. – С-Пб., 2016.
4. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – СПб.: Питер, 2016г.
5. Райтман М.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.:Эксмо, 2011г.
6. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб: БХВ-Петербург, 2019 г.
7. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман.
8. — М.: Символ, 2016. — 200 с.
9. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.
10. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман.
11. — М.: Символ, 2016. — 200 с.
12. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.

13. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман.
14. — М.: Символ, 2016. — 200 с.
15. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.
16. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с
17. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. — М.: Юрайт, 2020. — 228 с.
18. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
19. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции.
20. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
21. Панкина М. В. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа.
22. — М.: Юрайт, 2020. — 198 с.
23. Чернова А.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности студии профессионального самоопределения «Next-дизайн» «Графический дизайн. Стартовый уровень», 2021 - 27с
24. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

25. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
26. — 320 с.

27. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
28. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева. — М.: Фитон XXI, 2018. — 120 с.
29. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 248 с.
30. Шевцова Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учеб. пособие для бакалавриата и специалитета / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 288 с.
31. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.