

Управление образования администрации
городского округа город Кулебаки Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кулебакский Центр детского технического творчества»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУ ДО «КЦДТТ»
протокол
от 31.08.2022 г. № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Бумажный дизайн»

(рассчитана на детей в возрасте от 7 лет
срок реализации - 2 года)

Автор – составитель:
Калинина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Содержание учебного плана.
5. Календарный учебный график.
6. Рабочая программа.
7. Формы аттестации.
8. Оценочные материалы.
9. Методическое обеспечение программы.
10. Условия реализации программы.
11. Список литературы.
12. Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Программа «Бумажный дизайн» рассчитана на разный контингент учащихся и рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р о «Концепции развития дополнительного образования детей», а также запросов детей и их родителей.

Ее **актуальность** обуславливается тем, что в настоящее время, в век высоких технологий, искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Ребенок, создавая свой мир из бумаги, готовится стать созидателем доброго мира.

Новизна программы.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных новых техник: оригамная мозаика, модульное оригами, торцевание, плетение, айрис-фолдинг, гофротрубочки, квиллинг, моделирование, бумажная пластика, 3D декупаж.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и вместе с тем интересных изделий.

Отличительные особенности.

Программа создана с учётом опыта работы, также рассмотрены дополнительные образовательные программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева

«Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров». Эти программы, отражают лишь одно или два направления работы с бумагой.

Данная же программа удовлетворяет современным требованиям, запросам детей и их родителей. В ней прослеживается несколько видов современных техник работы с бумагой. В усвоении содержания учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. На занятиях кроме техники овладения работой с бумагой, прослеживаются межпредметные связи, дети расширят свои познания об окружающем мире, географии, истории.

Сведения о коллективе учащихся.

Программа рассчитана на детей от 7 лет. Младший школьный возраст, является наиболее ответственным этапом школьного детства. Именно этот период определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Это определяется значительным ростом интеллектуальных возможностей, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Состав первого года формируется из учащихся в возрасте от 7 лет. Группы на второй год обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого года обучения.

Группы формируются в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

Предусмотрено также индивидуальное обучение.

Распределение учащихся по группам, производится в соответствии с их уровнем творческого развития, подготовленности, объемом знаний и с учетом желания самих детей.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение искусства работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основным приемам и способам работы с бумагой.
- Познакомить с историей и развитием работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и дизайнерские навыки, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Развивать любознательность и интерес для исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, творческие качества личности, коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценку выполненной работы и своей деятельности.

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы – 144 часа.

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа.

Режим занятий.

Для групп первого и второго годов обучения предусмотрены занятия:

1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в рамках тематических программ, проектов (лагерь с дневным пребыванием на базе Центра, прогулочные группы, дворовые площадки, походы, экскурсии и др.)

Формы учебных занятий.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: развивающего занятия, комбинированного занятия, практического занятия, игры, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, выставки, демонстрации презентаций и т.д.

В данную образовательную программу введены новые формы занятий: занятия с элементами исследования, виртуальная экскурсия.

Этапы реализации программы

1 год обучения. Учащиеся знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Получают знания о материале и инструментах, специальных терминах, первичные графические знания и умения. Изготавливают простейшие изделия из бумаги, картона. Учатся слушать, рассказывать, наблюдать, работать по плану: эскизу, воплощать в материале, выявляя формы с помощью декоративных фактур. Выполняют несложные коллективные творческие проекты.

2 год обучения. Учащиеся закрепляют первоначальные знания, умения и навыки. Реализуются более сложные задачи. Изготавливаются более сложные изделия, продолжают овладевать сложными приемами и техниками изготовления работ из бумаги, учатся комбинировать техники, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность изделия. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Выполняются творческие проекты на конкурс.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут иметь представление о технологическом процессе создания изделий из бумаги, знать специальную терминологию, научатся обращаться с материалами, инструментами и приспособлениями, используемые в зависимости от техники работы с бумагой, овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные приемы работы с бумагой: вырезание, сгибание, складывание, скручивание, гофрирование, склеивание;
- историю возникновения и развития того или иного вида творчества и их роли в жизни человека;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы из бумаги в технике: (плетение, торцевание, оригамная мозаика, модульное оригами, бумажная филигрань «квиллинг», гофротрубочки, объемное конструирование);
- владеть основными приемами моделирования;
- делать разметку с помощью измерительных инструментов;
- работать по шаблону или развертке;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способы изготовления, готовое изделие);
- владеть специальными терминами в разговорной речи;
- воплощать собственный замысел в плоскостных композициях и бумажных объемах.

Личностные качества:

- способен организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;
- старается доводить начатое до логического завершения;

- аккуратен в выполнении работы;
- проявляет любознательность, творческую активность;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- конструктивен в конфликтных ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- виды и особенности разверток;
- основные понятия композиционного построения объекта – композиционное моделирование;
- основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках творческих проектов.

Учащиеся должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями в зависимости от техники работы с бумагой;
- выполнять работы из бумаги в технике: (вырезание ажурных узоров, скрапбукинг, айрис-фолдинг, объемный декупаж, плетение из бумажных трубочек, бионический дизайн);
- работать по технологической карте;
- владеть специальными терминами в разговорной речи;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- самостоятельно выполнять творческую работу по образцу и замыслу и давать ей самооценку;
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании работы;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные качества:

- способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила безопасности;

- умеет планировать и регулировать свою деятельность;
- аккуратен в выполнении работы;
- творчески активен, проявляет любознательность и инициативу;
- проявляет навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- удовлетворен своей деятельностью в объединении, в творческой самореализации;
- проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, толерантное отношение;
- конструктивен в конфликтных ситуациях, пытается самостоятельно их уладить.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	72	9	63	Опрос, практическая работа, наблюдение.
2	2 год обучения	72	8	64	Опрос, практическая работа, наблюдение.
	ИТОГО	144	17	127	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика		
I	Вводное занятие. Правила безопасности. История бумаги. Исследование свойства бумаги.	2	0.5	1.5	беседа, исследование практическое, коллективная деятельность	опрос
II	Плоскостные композиции из бумаги.	28	2	26		
1	Фантазии в технике «Квиллинг».	8	0.5	7.5	беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная работа	изготовление работ по замыслу детей
2	Геометрические фантазии в технике «Айрис - фолдинг».	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное	практическая работа
3	Ажурные узоры в технике «Вырезания».	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное, наблюдение	наблюдение
4	Декорирование в технике «Скрапбукинг».	8	0.5	5.5	беседа, практическое, комбинированное	фронтальный опрос

III	Бумагопластика или объемное конструирование.	32	2.5	29.5		
1	Модульное оригами.	6	0.5	5.5	беседа, презентация, практическое, комбинированное, индивидуальная деятельность	самоанализ работы
2	Игрушки в технике «Гофротрубочки».	6	0.5	5.5	беседа, практическое, комбинированное	самостоятельная работа
3	Плетение из газетных трубочек.	6	0.5	5.5	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, выставка	выставка детских работ
4	Бумажная пластика.	6	0.5	5.5	рассказ, с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, игра	коллективный анализ
5	Объемные изображения 3D-декупаж.	8	0.5	7.5	беседа, практическое, комбинированное	наблюдение за работой детей
IV	Творческий проект.	6	1	5	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	индивидуальная творческая работа, защита проекта

V	Профориентационная работа.	2	2	-	творческая встреча, виртуальная экскурсия	
VI	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	-	2	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность	опрос, практическая работа, наблюдение
	ИТОГО:	72	8	64		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
I. Вводное занятие.		2
1.	История бумаги. Исследование свойств бумаги.	2
II. Плоскостные композиции из бумаги.		28
2.1. Фантазии в технике «Квиллинг».		8
2.	Маленькие хитрости техники квиллинг. Изготовление композиции «Божья коровка на ромашке».	2
3.	Изготовление композиции «Маргаритки и бабочка».	2
4.	Изготовление композиции «Георгины и пчела».	2
5.	Изготовление поделок по замыслу детей.	2
2.2. Геометрические фантазии в технике «Айрис-фолдинг».		6
6.	«Техника «Айрис-фолдинг». Построение айрис - шаблонов.	2
7.	Изготовление и украшение открыток.	2
8.	Украшение открыток. Практическая работа.	2
2.3. Ажурные узоры в технике «Вырезания».		6
9.	«Искусство вырезания». Техника вырезания. Симметричное вырезание маски.	2
10.	Вырезание животных, асимметричного строения, с криволинейными контурами.	2
11.	Вытанынка. Вырезание ажурной открытки. Наблюдение.	2
2.4. Декорирование в технике «Скрапбукинг».		8
12.	«Искусство скрапбукинга». Наброски открыток.	2
13.	Приемы и техники эмбросинга.	2
14.	Изготовление открыток в европейском стиле.	2
15.	Изготовление открыток в Американском стиле и винтаж. Фронтальный опрос.	2

III. Бумагопластика или объемное конструирование.		32
3.1. Модульное оригами.		6
16.	«Искусство складывания бумажных фигурок». Складывание классического оригами.	2
17.	Сборка объемных игрушек из треугольных модулей (лебедь).	2
18.	Сборка объемных игрушек из треугольных модулей (лебедь). Самоанализ.	2
3.2. Игрушки в технике «Гофротрубочки».		6
19.	Игрушки из креповой бумаги. Т.Б. Технология изготовления элементов для создания игрушек.	2
20.	Изготовление игрушки Зайца.	2
21.	Изготовление игрушки Зайца. Самостоятельная работа.	2
3.3. Плетение из газетных трубочек.		6
22.	Способы переплетения и обработка изделий. Скручивание газетных трубочек.	2
23.	Плетение коробочек, разной формы.	2
24.	Плетение шкатулочек. Выставка детских работ.	2
3.4. Бумажная пластика.		6
25.	Инструменты. Техника выполнения. Коллективное выполнение композиции «Букет».	2
26.	Сборка коллективной работы.	2
27.	Сборка коллективной работы. Коллективный анализ.	2
3.5. Объемные изображения или 3D-декупаж.		8
28.	Материалы и инструменты. Технические приемы.	2
29.	Изготовление миниатюрных открыток.	2
30.	Изготовление картин.	2
31.	Изготовление картин. Наблюдение.	2
IV. Творческий проект.		6
32.	Разработка проекта.	2
33.	Индивидуальная творческая работа по собственному замыслу детей.	2

34.	Защита творческого проекта.	2
V. Профориентационная работа.		2
35.	Знакомство с профессией дизайнера. Виртуальная экскурсия. Встречи с интересными людьми.	2
VI. Итоговое занятие.		2
36.	Выставка. Промежуточная аттестация: опрос, практическая работа, наблюдение.	2
ИТОГО:		72

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации: наблюдение за творческой работой, анализ детских работ с детьми и педагогом, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», выполнение самостоятельных творческих работ, выставка детских работ, а также участие в мероприятиях разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности учащихся.

- **Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.
- **Средний уровень** - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.
- **Низкий уровень** - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки. Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности личностного роста» (приложение), содержание которого определяется дополнительной общеобразовательной программой.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.					
История бумаги. Исследование свойств бумаги. Правила безопасности.	беседа, исследование практическое, коллективная деятельность	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, исследовательский	бумага разных видов	магнитная доска	
Плоскостные композиции из бумаги.					
Фантазии в технике «Квиллинг».	беседа, практическое, комбинированное, самостоятельная	словесный, практический, наглядный, объяснительно-	базовые формы квиллинга, иллюстрации работ, физкультминутка	магнитная доска	изготовление работ по замыслу детей

	работа	иллюстративный, репродуктивный, игровой			
Геометрические фантазии в технике «Айрис – фолдинг».	беседа-презентация практическое, комбинированное, виртуальная - экскурсия	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	презентация: «Техника «айрис-фолдинг», схемы техники складывания цветных полос по спирали, иллюстрации в технике «айрис-фолдинг», физкультминутка	компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитная доска	практическая работа
Ажурные узоры в технике «Вырезания».	беседа-презентация практическое, комбинированное, наблюдение	словесный, практический, наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой	презентация «Искусство вырезания», образцы работ силуэтного, симметричного вырезания, вытанынки, шаблоны для вырезания,	компьютер, магнитная доска	наблюдение

			физкультминутка		
Декорирование в технике «Скрапбукинг».	беседа, практическое, комбинированное	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Беседа: «Искусство скрапбукинга», образцы изделий в технике «Скрапбукинга», развертки открыток, шаблоны элементов украшения, физкультминутка	магнитная доска	фронтальный опрос
Бумагопластика и объемное конструирование.					
Модульное оригами.	беседа-презентация практическое, комбинированное, индивидуальная деятельность	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	презентация «Искусство складывания бумажных фигурок», схемы пошагового хода работы, физкультминутка	компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитная доска	самоанализ работы
Игрушки в технике	беседа, практическое,	словесный, практический,	образец и иллюстрации изделий,	магнитная доска	самостоятельная работа

«гофротрубочки».	комбинированное	наглядный, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой	физкультминутка		
Плетение из газетных трубочек.	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, выставка	словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	презентация работ из газетных трубочек «Виды переплетения газетных прутиков», физкультминутка	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран	выставка детских работ
Бумажная пластика.	рассказ с презентацией, практическое, комбинированное, коллективная деятельность, игра	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, исследовательский	презентация «Бумажная пластика», игра «Волшебный круг», лекала, трафареты, физкультминутка	компьютер	коллективный анализ
Объемные	беседа,	словесный,	иллюстрации работ в	магнитная доска	наблюдение за

изображения 3D-декупаж.	практическое, комбинированное	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	технике 3 D-декупаж, инструкционно - технологические карты технических приемов в 3 D-декупаже, шаблоны, физкультминутка		работой детей
Творческий проект.	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность, защита творческих проектов	словесный, практический, наглядный, частично-поисковый	литература, интернет ресурсы, образец выполнения творческого проекта	компьютер	индивидуальная творческая работа защита проекта
Профориентационная работа.	творческая встреча виртуальная экскурсия	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	презентация: «Профессия дизайнер»	компьютер, мультимедийный проектор, экран	
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	объяснение, практическое, индивидуальная деятельность	словесный, наглядный	творческие работы детей, тесты		опрос, практическая работа, наблюдение

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами, шкафами для хранения материалов, магнитная доска), проведено хорошее освещение, установлена раковина, компьютерное обеспечение.

Мультимедийное оборудование, используется по мере необходимости, в специально оборудованном кабинете.

Необходимые инструменты и приспособления:

- Ножницы;
- Ножницы фигурные;
- Фигурные рамки;
- Фигурные дыроколы;
- Линейки;
- Цветная бумага и картон, креповая бумага, чертежная бумага, наборы бумаги для скапбукинга, квиллинга, салфетки;
- Фурнитура для оформления изделий: блески, ленты, тесьма, пайетки, бисер, бусы, пуговицы и др.;
- Клей ПВА

Методические и дидактические материалы

- Шаблоны, развертки, схемы, технологические карты по темам;
- Образцы изделий;
- Иллюстрационный материал к занятиям;
- Игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- Развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики» и др.;

- Стихи, загадки, пословицы, поговорки, ребусы, шарады;
- Физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Аллен Дон. Объемные поделки из бумаги. – М.: «НИОЛА ПРЕСС», 2009 г.

Электронные ресурсы:

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2000 г.
3. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эскимо 2011 г.
4. Кудейко М.В. Оригами: Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эскимо, 2015 г.
5. Пейнтер Люси. Квиллинг, декупаж, папье маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2012 г.
6. Тусс Ребекка, Фаррелл Патрик. От листика к лепестку. 75 фантастических бумажных цветов своими руками. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

7. avidreaders.ru/read-book/eksklyuzivnye-fotoalbomy-v-tehnike-skrapbuking.html - Эксклюзивные альбомы в технике скрапбукинг. Татьяна Лаптева.
8. <https://avidreaders.ru/read-book/skrapbuking-osnovy-iskusstva-oformleniya-fotografii.html> - Скрап букинг. Основы искусства оформления фотографий. Татьяна Лаптева.
9. <http://fb.ru/article/456108/tehniky-raboty-s-bumagoy-vidy-i-opisanie-osobennosti-foto-i-primeryi-rabot> - Техники работы с бумагой: виды и описание, особенности, фото и примеры работ.
10. https://aldebaran.ru/author/chudina_yuliya/kniga_kvilling_luchshie_modeli_iz_bumajnyh_lent/ - Квиллинг. Лучшие модели из бумажных лент. Юлия Чудина.
11. https://aldebaran.ru/author/imbireva_elena/kniga_bumagiya_polnoe_poshagovoe_rukovodstvo_p/ - Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Светлана Копцева.

12. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_ob_emnyi_kvilling_cvety_i_figurki_zivotnyih/ - Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Анна Зайцева.
13. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_tehniki_raboty_s_bumagoyi_bolshaya_encyklopediya/ - Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. Анна Зайцева.
14. https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_modulnoe_origami_zabavnyie_ob_emnyie_figurki/ - Модульное оригами. Веселые объемные забавные фигурки Анна Зайцева.
15. <https://docplayer.ru/47168298-Torcevanie-istoriya-vozniknoveniya-tehnika-torcevaniya-iz-gofrirovannoy-bumagi-i-iz-salfetok-master-klass-avtor-ekaterina-nikitina.html> - Торцевание: история возникновения. Техника торцевания из гофрированной бумаги и из салфеток: мастер-класс. Екатерина Никитина.
16. <https://docplayer.ru/50366255-Aplikaciya-v-tehnike-origami-mozaika-kak-sredstvo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> - Аппликация в технике оригами мозаика как средство развития детей.
<https://henddecor.ru/2011/06/09/gofrotрубochki/> - Калейдоскоп декора. Гофротрубочки.
17. <https://www.liveinternet.ru/users/ole4ka3786/rubric/2702919/> - Рукоделие. Гофротрубочки.
18. <https://iknigi.net/avtor-mariya-andzhela-karlessi/110458-modulnoe-origami-veselye-obemnye-figurki-mariya-andzhela-karlessi/read/page-1.html> - Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. Мария Анджела Карлесси.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для сов местного творчества. – М.: Эскимо. 2007 г.
2. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2011 г.
3. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.