

Приложение №1
к образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык
для 10-11 классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса «Русский язык» Базовый уровень

10 класс

Русский язык - хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Язык как средство общения

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося;

соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

11 класс

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка,

стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

Разговорная речь

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства. Жанры.

Официально-деловой стиль речи

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

Научный стиль речи

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства. Жанры.

Язык художественной литературы

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

Языковой компонент культуры речи

Особенности произношения и написания слов.

Коммуникативный компонент культуры речи

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

Этический аспект культуры речи

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

Повторение изученного

Повторение изученного в 5-11 классах. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

Тематическое планирование 10 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание воспитания	Кол-во часов
	Язык как средство общения (19 ч.)		
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование российской гражданской идентичности. Осознание национального своеобразия русского языка. Воспитание любви к русскому слову. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли, адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.	4
2.	Речевое общение как социальное явление.	Социально-коммуникативное воспитание. Формирование культуры общения и	5

		<p>коммуникативных навыков.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
3.	Речь устная и письменная.	<p>Социально-коммуникативное воспитание.</p> <p>(способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственной позиции.</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	6
4.	Основные условия эффективного общения.	<p>Социально-коммуникативное воспитание.</p> <p>Формирование культуры общения и коммуникативных навыков.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	4
	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (42 ч)		
5.	Виды речевой деятельности	<p>Социально-коммуникативное воспитание.</p> <p>(способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	3
6.	Чтение как вид речевой деятельности	<p>Социально-коммуникативное воспитание.</p> <p>(способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p>	3

		<p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
7.	Аудирование как вид речевой деятельности	<p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	3
8.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Освоение основных способов информационной переработки текста. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	11
9.	Говорение как вид речевой деятельности	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание орфоэпических и грамматических норм. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности,</p>	7

		к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.	
10.	Письмо как вид речевой деятельности	Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание орфографических, морфологических, пунктуационных норм. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.	15
11.	Повторение изученного		6
12	Итоговая контрольная диагностическая работа		1
	Итого		68

Тематическое планирование 11 класс (68 часов)

	Наименование раздела	Содержание воспитания	Кол-во часов
1.	Язык и культура. Русский как составная часть национальной культуры.	Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование российской гражданской идентичности. Осознание национального своеобразия русского языка. Воспитание любви к русскому слову. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли, адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.	5
2.	Функциональная стилистика.	Гражданско-патриотическое воспитание.	15

	<p>Функциональные разновидности русского языка.</p>	<p>Формирование российской гражданской идентичности. Осознание национального своеобразия и богатства русского языка. Воспитание любви к русскому языку. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
<p>3.</p>	<p>Разговорная речь.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание сферы употребления, основных функций разговорной речи, языковых средств. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному). Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость) Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	<p>6</p>
<p>4.</p>	<p>Официально-деловой стиль речи.</p>	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание сферы употребления, основных функций официально-деловой речи, языковых средств. Социально-коммуникативное воспитание.</p>	<p>5</p>

		<p>(способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
5.	Научный стиль речи.	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание сферы употребления, основных функций научной речи, языковых средств. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	6
6.	Публицистический стиль.	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления. Осознание сферы употребления, основных функций публицистического стиля речи, языковых средств. Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение</p>	7

		<p>к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
7.	Язык художественной литературы.	<p>Интеллектуально-познавательное воспитание.</p> <p>Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления.</p> <p>Осознание сферы употребления, основных функций языка художественной литературы, языковых средств.</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	7
8.	Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики.	<p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Интеллектуально-познавательное воспитание.</p> <p>Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления.</p> <p>Осознание орфографических, морфологических, языковых норм.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание.</p> <p>Формирование нравственных личностных</p>	5

		<p>качеств (доброта, ответственность, вежливость)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	
9.	Языковой компонент культуры речи.	<p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Интеллектуально-познавательное воспитание. Развитие познавательных способностей, любознательности, эрудиции, логического, критического и абстрактного мышления.</p> <p>Осознание орфографических и орфоэпических норм.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, гуманность)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	3
10.	Коммуникативный компонент культуры речи.	<p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, гуманность)</p> <p>Эстетическое воспитание. Развитие потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p>	3
11.	Этический аспект культуры речи.	<p>Социально-коммуникативное воспитание. (способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей</p>	2

		<p>действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному).</p> <p>Духовно- нравственное воспитание. Формирование нравственных личностных качеств (доброта, ответственность, вежливость).</p> <p>Этическое воспитание. Формирование этических норм.</p>	
12.	Повторение изученного.		3
13.	Итоговая контрольная диагностическая работа		
	Итого		68

