

Приложение № 1
к образовательной программе
среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

(наименование учебного предмета)

для 10-11 класса

Планируемые результаты освоения русского языка учащимися 10 - 11 класса

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;
- создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

О русском языке, о русской речи

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература.

Эстетическая функция русского языка.

Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, рассуждение, описание; их сочетание в тексте).

Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.

Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).

Русский язык и наука о языке.

Словари.

Слово в словаре и слово в тексте.

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности.

Тема, основная мысль. Микротема.

Абзац. Зачин (первое предложение).

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).

Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста.

Средства выразительности в художественном тексте:

- Фонетические, интонационные;
- Лексические;
- Грамматические.

Стилистические возможности языковых средств.

Понимание текста – процесс творческий.

Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Анализ текста при подготовке к изложению.

Сочинение – это тоже текст.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь:

- проводить *анализ текста*. Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.

Умение самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней.

Умение производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы, сопоставление двух редакций одного текста и т.д.).

При **выразительном чтении текста**: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные. Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Создание текста (в устной и письменной форме).

Умение пересказывать текст (разных стилей), писать **изложение** (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным творческим заданием); составлять тезисы, конспект.

Писать **сочинения** в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм. Писать **рецензию** на сочинение.

Самостоятельно формулировать тему сочинения.

Писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему. Строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках-семинарах, при защите рефератов.

Совершенствовать написанное.

Умение работать с черновиком сочинения, изложения, редактируя текст.

Система языка

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис).

Единицы языковой системы, их иерархия.

Выдающиеся ученые лингвисты.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.

Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

Соотношение фонетики, графики и орфоэпии.

Основные словари и справочники.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;
- Различать сильную и слабую позицию звуков;
- Находить орфограммы на основе звуко - буквенного, морфемного анализа слова;
- Классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;
- Анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их).

Лексика. Фразеология

Слово. Словарное богатство русского языка.

Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения.

Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов.

Группы слов по смысловым отношениям.

Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.

Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.

Лексические средства связи между предложениями в тексте.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова.

Словари.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- Производить лексический разбор слова, текста;
- Находить и объяснять написания, которые определяются лексическим значением слова;
- Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова.

Состав слова и словообразование

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.

Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем.

Морфемный анализ слов.

Исковые и заимствованные морфемы, характер их использования.

Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова.

Этимологический Анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.

Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова.

Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари.

Роль однокоренных слов в создании текста.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Различать морфемы в слове и их значение;
- Объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова;
- Устанавливать способ словообразования и приводить примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая ее продуктивность;
- Пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим).

Морфология

Знаменательные и служебные части речи их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи.

Словоизменение: типы склонения.

Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Разряды местоимений.

Местоимение как средство связи между предложениями. Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени.

Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);
- Определять роль слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении;
- Склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;
- Употреблять слова разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи;
- Пользоваться словами разных частей речи для связи предложений и абзацев текста.

Синтаксис

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

Простое предложение

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов.

Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложненное предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Обособленные второстепенные члены.

Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.

Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи.

Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте.

Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

Сложное предложение

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении.

Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов.

Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способов передачи чужой речи.

Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных типов;
- Строить предложения заданной конструкции;
- Использовать синонимические синтаксические конструкции, заменять одну другой;
- Соблюдать синтаксическую норму и учитывать коммуникативную уместность при использовании различных единиц синтаксиса в текстах разных стилей.

Орфография

Орфограмма, типы и виды.

Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Орфографическая норма. Строение орфографических правил. Алгоритмы применения орфографических правил.

Пунктуация

Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

Интонация и ее связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций.

Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте. Многофункциональность отдельных знаков препинания.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Объяснить условия выбора орфограммы, знаков препинания;
- Применить алгоритм при выборе написания;
- Составить пунктуационную схему, поясняющую постановку знаков препинания в предложении и тексте;
- Разрешить орфографические затруднения с помощью словаря;
- Производить орфографический и пунктуационный анализ.

Обобщение и систематизация изученного

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Производить комплексный анализ текста;
- Создавать высказывание о языке как уникальной культуре русского народа;
- Целесообразно отбирать языковые средства и изобразительно-выразительные средства при создании текстов разных типов речи и функциональных стилей.

Тематическое планирование 10 класс.

№	Тема урока	Количество часов
1.	Роль языка в жизни общества и в жизни каждого человека.	1
2.	Язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.	1
3.	Русский язык в современном мире.	1
4.	Язык и культура. Качества хорошей речи.	1
5.	Культура речи. Языковая норма.	1
6.	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1
7.	Типы и стили речи.	1
8.	Типы и стили речи.	1
9.	Урок-семинар.	1
10.	Диктант.	1
11.	Что такое текст.	1
12.	Понимание текста – процесс творческий.	1
13.	Урок-исследование.	1
14.	От анализа текста - к изложению.	1

15.	От анализа текста - к изложению.	1
16.	Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла к тексту.	1
17.	Урок – практикум.	1
18.	Урок - практикум.	1
19.	Система русского языка, её единицы и их иерархия.	1
20.	Система русского языка, её единицы и их иерархия.	1
21.	Семинар «Звуки русского языка».	1
22.	Семинар «Звуки русского языка».	1
23.	Особенности русской графики.	1
24.	Урок-практикум по фонетике.	1
25.	Урок-практикум по фонетике.	1
26.	Орфоэпия. Слог и ударение.	1
27.	Звуковые средства художественной изобразительности.	1
28.	Диктант.	1
29.	Слово как единица языка.	1
30.	Семинар «Лексика русского языка».	1
31.	Многозначность и омонимия.	1
32.	Переносное значение слова.	1
33.	Синонимия и омонимия.	1
34.	Урок - практикум. Лексический разбор слова.	1
35.	Общеупотребительная и неупотребительная лексика.	1
36.	Языковые (лексические и грамматические) средства связи между предложениями в тексте.	1
37.	Фразеологизмы.	1
38.	Диктант.	1
39.	Урок-обобщение по лексике.	1
40.	Морфемы русского языка, их разнообразие и богатство.	1
41.	Урок-семинар «Состав слова. Способы словообразования».	1
42.	Многозначность и омонимичность морфем.	1
43.	Морфология. Система частей речи.	1
44.	Семинар «Части речи».	1
45.	Урок-практикум. Морфологический принцип правописания. Выбор раздельного, слитного и дефисного написания в слове.	1
46.	Урок-практикум. Имя существительное.	1
47.	Урок-практикум. Имя прилагательное.	1
48.	Урок-практикум. Имя прилагательное.	1
49.	Урок-практикум. Имя числительное.	1
50.	Местоимение. Textoобразующая роль местоимений в тексте.	1
51.	Диктант.	1
52.	Глагол. Многообразие глагольных форм.	1
53.	Глагол. Категория вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи.	1
54.	Причастие. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.	1
55.	Деепричастие. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.	1
56.	Наречие. Textoобразующая роль наречий.	1
57.	Служебные части речи.	1
58.	Междометие. Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.	1
59.	Урок-практикум.	1
60.	Урок-практикум.	1
61.	Диктант.	1

62.	Стили и типы речи.	1
63.	Стили и типы речи.	1
64.	Комплексная работа с текстом.	1
65.	Самостоятельная работа на основе анализа текста.	1
66.	Анализ письменных работ.	1
67.	Урок- зачёт.	1
68.	Урок-семинар.	1

Тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека.	1
2.	Взаимосвязь языка и культуры. Слово как «первоэлемент литературы». Эстетическая функция языка.	1
3.	Литературный язык и язык художественной литературы. Художественная литература как вершина национального языка. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте.	1
4.	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия культур.	1
5.	Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1
6.	Типы и стили речи. Культура публичной речи. Написание тезисов лекции.	1
7.	Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей. Совершенствование навыков создания текста художественного стиля.	1
8.	Подготовка к уроку-семинару.	1
9.	Урок-семинар.	1
10.	Сочинение-рассуждение по данному тексту. Строение, особенности. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. (РР)	1
11.	Основные признаки текста. Комплексная работа с текстом. (РК)	1
12.	В творческой лаборатории читателя: от текста – к авторскому замыслу. Средства художественной выразительности в тексте.	1
13.	От анализа текста – к изложению (подробному, выборочному, сжато).	1
14.	Написание изложения. (РР, РК)	1
15.	Анализ изложений. Работа над речевыми ошибками. Приемы редактирования.	1
16.	Сочинение – это тоже текст: от анализа темы, авторского замысла – к тексту. Требования к сочинению части С ЕГЭ.	1
17.	Средства связи в тексте. Средства выражения отношения, оценки. Взаимодействие частей сочинения.	1
18.	Рецензия как жанр публицистического стиля. Подготовка к написанию сочинения-рецензии. (РР)	1
19.	Написание сочинения. (РР)	1
20.	Урок-практикум. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Комплексный анализ текста.	1
21.	Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней.	1
22.	Урок-семинар. Выдающиеся лингвисты и их вклад в развитие языкознания.	1
23.	Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте.	1

24.	Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте.	1
25.	Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте в зависимости от его стиля, от характера лексического значения слова.	1
26.	Лексические средства связи в тексте.	1
27.	Лексический разбор текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	1
28.	Особенности употребления заимствованных слов.	1
29.	Авторские неологизмы.	1
30.	Комплексный анализ текста. (РК)	1
31.	Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности. Морфемика и словообразование и их презентация в ЕГЭ по русскому языку.	1
32.	Сочинение-рассуждение по данному тексту. (РР)	1
33.	Синтаксические единицы. Выразительные возможности синтаксических средств языка.	1
34.	Типы словосочетаний и виды подчинительной связи, синтаксический разбор словосочетаний.	1
35.	Урок-семинар. Предложение как единица синтаксиса.	1
36.	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1
37.	Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.	1
38.	Предложения с обращением. Риторическое обращение.	1
39.	Лингвостилистический анализ публицистического текста. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задачи и характера текста.	1
40.	Синонимия простых предложений с обособленными членами и СПП, простых предложений с обособленными членами и СПП.	1
41.	Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.	1
42.	Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте.	1
43.	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций.	1
44.	Сложносочиненные предложения.	1
45.	Сложноподчиненные предложения.	1
46.	Сложное бессоюзное предложение.	1
47.	Синонимия предложений разных видов.	1
48.	Контрольная тестовая работа.	1
49.	Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации.	1
50.	Тире между главными членами предложения. Роль предложений со знаком тире между главными членами.	1
51.	Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания в письменной.	1
52.	Обобщение наиболее трудных правил орфографии.	1
53.	Обобщение наиболее трудных правил орфографии. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1
54.	Обобщение наиболее трудных правил орфографии. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1
55.	Сочинение-рассуждение.(РК)	1
56.	Зачётная работа . (РК)	1
57.	Комплексный анализ текста с последующим сочинением.	1
58.	Комплексный анализ текста с последующим сочинением.	1
59.	Обобщение и систематизация изученного.	1

60.	Обобщение и систематизация изученного.	1
61.	Написание контрольного сочинения-рассуждения по данному тексту.	1
62.	Анализ контрольного сочинения.	1
63.	Контрольное тестирование (по КИМаМ ЕГЭ). (РК)	1
64.	Контрольное тестирование (по КИМаМ ЕГЭ). (РК)	1
65.	Контрольное тестирование (по КИМаМ ЕГЭ). (РК).	1
66.	Анализ контрольного тестирования.	1
67.	Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме).	1
68.	Резерв (контрольные работы по текстам администрации).	1

Пронумеровано,
прошнуровано
и скреплено печатью

М. С. Степина
Директор школы

Л. Н. Степина

