

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 6
имени Героя Российской Федерации Морева И.А.
города Кулебаки Нижегородской области

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 8 от «29 августа» 2017 г.

Рук. МО Е.В. Мочалова (Е.В. Мочалова)

Программа принята решением
педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



ПРОГРАММА

Школа будущего первоклассника
«Букваренок»

Разработчики программы:
методические объединения
учителей начальных классов,
инострannого языка,
физической культуры

Пояснительная записка

Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребенка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребенка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознается и переживается ребенком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или не успех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребенка, но и формирование его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребенка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности к обучению является уровень умственного развития. Однако готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне познавательных процессов. Готовность к школьному обучению представляет собой, прежде всего, умение обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Готовность к обучению определяется пониманием ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыками самоконтроля и самооценки, развитием волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач. Выделяют **три основных линии**, по которым должна вестись подготовка к школе.

Во-первых, это **общее развитие**. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. И здесь нас интересует как имеющийся у ребенка запас знаний и представлений, так и умение, как говорят психологи, действовать «во внутреннем плане» или, иными словами, производить некоторые действия в уме.

Во-вторых, это воспитание **умения произвольно управлять собой**. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще до конца не научился. Ребенок может надолго и в деталях запомнить какое-то событие, если оно чем-то привлекло его внимание. Но сосредоточиться сколько-нибудь длительное время на то, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему еще пока достаточно трудно. А между тем это умение совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Равно как и умение более широкого плана – делать не только то, что хочется или даже совсем не хочется.

В-третьих, **формирование мотивов, побуждающих к учению**. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребята-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая может стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Все эти три линии важны, и ни одну из них нельзя упускать из виду, чтобы учеба ребенка не «захромала» с самого начала.

Необходимо отметить, что современные дети зачастую имеют не высокий уровень физического развития, а порой и проблемы со здоровьем. Поэтому не стоит

оставлять без внимания и эту сторону развития ребенка, поступающего в 1 класс. Программа курса предусматривает занятия по физической культуре (подвижные игры), как наиболее комфортному виду физического воспитания. Еще один фактор, которым характеризуются многие дети, это некая поведенческая «распущенность», результатом которой является асоциальное поведение. Дети не умеют сдерживать свои негативные эмоции, не знают, как правильно общаться со сверстниками и взрослыми, не владеют элементарными навыками культурного поведения, что в свою очередь создает дискомфорт в отношениях «ученик-ученик», «ученик-учитель» и является помехой успешной учебной деятельности. Кроме того, определенные трудности возникают при распределении будущих первоклассников на классы, поскольку здесь необходим учет индивидуальных особенностей ребенка, проявить которые в ходе кратковременного собеседования при приеме в школу учитель не в состоянии.

Таким образом, **цель курса** является выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению. Данные цели реализуются путем решения следующих **задач**:

- формирование культуры общения и культуры поведения в общественных местах;
- формирование учебной мотивации;
- развитие основных психологических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.);
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие речи и фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творчески активной личности;
- овладение необходимыми навыками ручного труда;
- развитие координации движений.

Настоящая программа рассчитана на детей 5-6,5 лет, занимающихся в группах наполняемостью не более 15 человек. Срок реализации программы – 1 год (24 учебные недели, с октября по март).

Режим занятий: два раза в неделю по три «урока». Продолжительность «урока» - 25 минут, включая две игровые физкультминутки. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перемены. Так как занятия проводятся учителями школы и рассчитаны на детей не только «домашних», но и посещающих дошкольные учебные заведения, время проведения занятий – вторая половина дня. (Вторник, пятница – с 17-00)

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий.

Для составления объективного мнения о каждом учащемся в группах подготовки к школе ведется предметное преподавание.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед, тематических встреч с педагогами и родительских собраний. В

ходе такого общения родители имеют возможность познакомиться с администрацией школы, преподавательским составом, составить представления об успехах ребенка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения. В ходе обучения педагог готовит и проводит самостоятельные работы, позволяющие определить степень усвоения материала, результаты которых доводит до сведения родителей на индивидуальных беседах.

Программа

«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Цель программы – обеспечение подготовки детей к обучению чтению и письму в школе.

Подготовка к обучению грамоте проводится 1 урок по 25 минут один раз в неделю в течение года (октябрь-март) по пятницам.

Занятия направлены на развитие общей культуры мышления, речи, моторики, творческих способностей детей, на воспитание у них самостоятельности, чувства ответственности, гуманных отношений в общении с товарищами и педагогом.

Занятия предусматривают частую смену видов деятельности детей и их разнообразие, включение игровых ситуаций и занимательных упражнений, использование наглядного и дидактического материала, что обоснованно психофизиологическими особенностями детей 5-6 летнего возраста. Коллективные игры, инсценировки, сочинение сказок и рассказов способствует не только развитию речи детей, но и развитию навыков общения, развитие коммуникативных навыков.

Разный уровень подготовленности детей предполагает дифференцированный подход в проведении занятий.

В период подготовки детей к школе особое значение приобретают согласованные действия педагога и родителей по воспитанию у детей устойчивого интереса к школе.

Работа с детьми ведется по следующим направлениям:

- развитие звуковой культуры речи;
- обогащение словаря и развитие речи;
- подготовка руки к письму;
- знакомство с буквами, как знаками звуков.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Выработка отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов и звуков.

Совершенствовать фонематический слух: дать представление о звуке, учить выделять отдельные звуки, называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении; определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова); различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие).

Обогащение словаря и развитие речи.

Упражнять детей в подборе слов со сходными (синонимы) и противоположными (антонимы) значениями.

Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий и признаков. Познакомить с разными способами образования слов: упражнять в образовании однокоренных слов, в образовании (по образцу) существительных с суффиксами, глаголов

с приставками, сравнительной и превосходной степени имен прилагательных. Учить подбирать слова – ассоциации, рифмовать слова.

Дать детям представление о предложении. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов (устно).

Воспитывать культуру речевого общения: учить правильно отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) самостоятельно, связано, последовательно, используя выразительные средства, характерные для произведения.

Учить самостоятельно составлять (по плану, образцу) небольшие рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, а также сочинять рассказы и сказки по предложенной теме.

Подготовка руки к письму.

Научить правильно держать ручку (карандаш), правильно сидеть, правильно положить перед собой тетрадь(лист).

Тренировать тонкокоординированные движения рук, мелкую мускулатуру пальцев (вылепливание из пластилина буквы, выгибания её из проволоочки, выкладывание из шнура, палочек, мозаики, аппликации, разминка для пальцев перед письменными видами работ и др.)

Выполнение графических заданий (раскрашивание, штриховка, копирование, рисование, «рописи»).

Учит работать в определенном темпе по инструкции – письмо под счет (ребенок сам определяет темп и дает себе инструкцию).

Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций (упражнения в копировании, задания типа «дорисуй недостающие детали фигуры».)

Знакомство с буквами как знаками звуков

Знакомство с буквами происходит одновременно со звуковым анализом слов: буквы осознаются детьми как знаки звуков (алфавитное название букв не дается)

Буквы предъявляются детям в различных модификациях; их можно изготовить вместе с детьми (вылепить из пластилина, вырезать из бумаги, составить из мозаики, палочек, сделать аппликацию и т.д.)

На заполнение образца буквы направлены следующие упражнения:

- задания творческого характера, на развитие воображения (игры «Живые скульптуры», «На что похожа буква», «Волшебные превращения»);

- игровые задания на классификацию знаков (отыскать изучаемую букву среди других, буквы могут быть написаны разным шрифтом);

Упражнения на развитие тактильной памяти, то есть ощущение букв(игры «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Жмурки»);

Упражнения на вычисление составных элементов букв (игры «Полубуква», Назовите друзей буквы», «Жук-буквоед», составление буквы из отдельных элементов);

- подвижные игры с буквами на физкультминутках («Ловушка», «Совушка»).

К началу обучения в школе дети *должны уметь*:

- находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;

- составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова, слова на слоги;

- составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта, небольшие сказки;

- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов.

**Тематическое планирование занятий по программе
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

Номера занятий	Тема занятий	Работа по развитию речи
1	Речь устная и письменная. Буквы - знаки звуков.	Заучивание наизусть (песенки, потешки)
2	Представление о слове. Слово – предмет. Тематические группы слов.	1.Упражнение в словообразовании. 2.Упражнение в подборе рифм.
3	Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Многозначные слова.	1.Расширение словаря (антонимы, существительные во множественном числе)
4	Слоговая структура слова. Способы слогоделения	1.Упражнение в словообразовании, в употреблении существительных в ед.числе в родительном падеже. 2.Словесное рисование (описание диких животных по картинке)
5	Слогоделение. Составление слов из слогов	1.Упр. в словообразовании (слова-родственники) 2.Сочинение сказки–наоборот (на основе сюжета сказки «Репка»)
6	Звуковая структура слова. Выделение первого и последнего слога	Пересказ рассказа Н.Сладкова «Жалейкин и птенчик» (по серии сюжетных картинок)
7	Звуковая структура слова. Анализ звукового состава слова по схеме.	Составление рассказа «Жалейкин и лягушонок» (по образцу, по серии картинок)
8	Отработка действия выделения всех звуков в слове.	Игра-сказка «Теремок»
9	Упражнения в построении модели слова. Преобразование слов	Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка?»
10-11	Предложение. (представление о предложении)	1.Расширение словаря (синонимы, родственные слова) 2.Составление рассказа «Как Маша варежку потеряла»
12-13	Предложение. (Схема предложения. Конструирование предложений	1.Расширение словаря (синонимы, родственные слова) 2.Пересказ сказки «Заюшкина избушка»
14	Предложение. (Конструирование предложений. Чтение предложения по схеме)	Сочинение сказки «Приключение зайца»
15-16	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.(Введение терминов. Отработка действия различения гласных и согласных звуков)	Разучивание детских песен
17	Гласные звуки [а], [о], [у]. Обозначение из буквами.	Пересказ сказки «Маша и медведь» по иллюстрациям
18	Гласные звуки и буквы а,о,у,э,ы,и. Словообразующая роль гласных.	Составление рассказа из личного опыта «Подарок маме»
19	Мягкие и твердые согласные звуки. (Введение терминов и способы	Заучивание стихотворения Е.Благининой «Считалка»

	фиксации звуков в схеме слова)	
20	Мягкие и твердые согласные звуки.	Рассказывание стихов руками С.Михалков «Котята»
21	Гласные буквы я, ё, ю, е. Обозначают два звука.	Упр. в рифмовке слов. Рассказывание стихов руками «Гусеница».
22	Гласные буквы. Обозначение буквами гласных звуков твердости и мягкости предшествующего согласного	Заучивание стихотворения Д.Хармса «Кораблик»
23-24	Согласные звуки звонкие и глухие. (Введение терминов парные согласные)	Упр. в подборе слов-ассоциаций.

Программа

«Основы художественных представлений» (24 часа)

Задачей года является осознание того, что работать в изображении можно определенными материалами и инструментами, а также первичное освоение этих материалов.

Три виды художественной деятельности: живопись, лепка, аппликация позволяют систематизировать визуальные пространственные искусства: конструктивное, изобразительное и декоративное. Программа строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важнейшим условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Художественные знания, умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Основные принципы программы:

1. Целостная система введения в художественную культуру.
2. Принцип «от жизни через искусство к жизни».
3. Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.
4. Принцип единства восприятия и созидания.
5. Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта.
6. Развитие художественно-образного мышления.

Цель: обучение элементарным умениям в рисовании, лепке и аппликации, подготавливая детей к дальнейшим занятиям на уроках рисования и художественного труда.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Закрепить умения и навыки.

3. Расширить представления о форме предметов, их строении, цвете, учить передавать их в рисунке, лепке, аппликации.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.
5. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

Рисование (8 часов)

Предметное и сюжетное рисование.

Следить за правильной посадкой детей при рисовании. Учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки. Закреплять навыки работы с акварелью, гуашью.

Учить смешивать основные цвета, получать дополнительные. Учить выбирать формат бумаги, в соответствии с задуманным сюжетом. Учить выделять главное в рисунке цветом, форму, расположение, величиной. Учить изображать по представлению и с натуры отдельных предметов. Учить компоновать (ближе, дальше, выше, ниже), используя широкую полосу листа. Учить рисовать узоры в полосе, круге, квадрате. Закреплять умения рисовать круги, кольца, точки, волнистые линии, травку, ягоды, листья, цветы.

Лепка (8 часов)

Учить детей лепить из пластилина предметы более сложной формы с натуры и по представлению, обрабатывать поверхность формы пальцами, стекой, украшать рельефом. Учить лепить структурные группы.

Декоративная лепка наклепом и углубленным рельефом.

Аппликация (8 часов)

Учить детей создавать изображения в аппликации с натуры и по представлению, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Учить составлять узоры из геометрических и растительных форм. Использовать бумагу разной фактуры.

К концу занятий дети научиться:

В рисовании:

Передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию.

Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их содержанием.

Рисовать узоры в полосе, круге, квадрате.

В лепке:

Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику.

Выполнять лепку наклепом, рельефом.

В аппликации:

Композиционно правильно располагать изображения.

Использовать бумагу разной фактуры.

Составлять узоры из геометрических и растительных форм.

Занятие №	Материал	Тема занятия	Предмет деятельности
1. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Разные виды материалов.	Нанесение штрихов, линий в разных направлениях.
2. Лепка.	Стеки, пластилин, доска.	Приемы работы в лепке.	Обучение приемам лепки.
3. Аппликация.	Цветная бумага,	Работа с бумагой,	Различные линии.

	ножницы, клей.	вырезание.	Вырезание из бумаги.
4. Рисунок.	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Рисование близких по колориту оттенков.	«Золотая осень»
5. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Лепка машин и другой техники.	Составные элементы целого.
6. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	«Цветок подсолнуха»	Вырезание, наклеивание.
7. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Основные цвета, дополнительные цвета.	Смешивание красок и получение цвета.
8. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Сказка «Колобок»	Лепка персонажей сказки.
9. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезание нескольких элементов узора	Сложение листа гармошкой.
10. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Правила заливки и отливки	Раскрашивание формы ровным цветом.
11. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Сказка «Колобок»	Лепка персонажей сказки
12. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезание симметричных форм складыванием листа	Двойное сложение листа, вырезание.
13. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Правило контурного рисунка	Силуэтное изображение фигур
14. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Корзина с ягодами	Перевитие и плетение.
15. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Узор в полосе из геометрических форм.	Вырезание элементов, наклеивание.
16. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Новогодняя игрушка	Рисование игрушек различной формы.
17. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Лепка новогодней елки	Объемное изображение
18. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Вырезание снежинок	Снежинка круглая, квадратная.
19. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Рисование мягкой игрушки.	Кошка, собака (игрушка)

20. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Лепка игрушки	Пирамида
21. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Поздравительная открытка со звездой и лавровой веткой	Аппликация к 23 февраля
22. Рисунок	Альбом, кисти, палитра, простой карандаш	Рисование цветущей веточки	Праздничное поздравление к 8 Марта
23. Лепка	Стеки, пластилин, доска.	Лепка рельефа	«Древо жизни»
24. Аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей	Составление узора из растительных форм	Узор в круге

Календарный план проведения логопедических занятий в ШБП «Букваренок»

Цель работы:

- Развитие фонематических процессов и лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

- Развивать умения выделять первый и последний звуки в слове.
- Развивать умения дифференцировать звонкие и глухие согласные.
- Развивать умения соотносить предметы и изображения с их словесным обозначением;
- Учить понимать слова обобщающего значения;
- Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас;
- Развивать у детей артикуляционную и пальцевую моторику;
- Развивать познавательную деятельность: процессы мышления, памяти, внимания.

Календарный план проведения логопедических занятий по обучению детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию речи и навыков звукового анализа и синтеза в «Букваренке»				
ТЕМА	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	Словообразование	Формирование лексико – грамматических категорий	Связная речь
Понятие о	Выделение			

звук. Звуки окружаю- щего мира.	начального гласного звука в слове. Выделение конечного согласного в слове.			
Звук [а]. Понятие о гласном звукe.	Выделение звука [а] из ряда гласных звуков, слогов, из состава слова в ударной позиции.	Образова- ние множествен –ного числа существительны х	Множественное число имен существитель-ных с окончанием -а.	
Лето и осень		Формирова-ние умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительно-го анализа	Согласование существительных с прилагательны- ми в роде (<i>желтые листья, холодный дождь</i>)	Составление предложений с использованием опорных картинок
Звук [у]	Выделение звука [у] из ряда гласных звуков, слогов, из состава слова в ударной позиции. Звуковой анализ слов <i>ау,</i> <i>уа.</i>		Предлог у	Составление предложений с предлогом у
Звук [и]	Выделение звука [и] из ряда гласных звуков, слогов, из состава слова.		Притяжательные прилагательные с окончанием <i>и.</i> Многозначность слова <i>кисти.</i>	Составление предложений с союзом <i>и</i>
Звук [о]	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова.	Образование сложных слов (лесоруб, пароход)		Составление предложений со сложными словами
Звук [э]	Выделение гласного звука [э] в начале слова (Эдик, этаж, экран, эхо)	Образование существитель- ных с помощью уменьши – тельно- ласкательных		Составление предложений по опорным словам.

		суффиксов		
Овощи и фрукты		Образование множественного числа существительных (<i>яблоко — яблоки, огурец — огурцы</i>). Понимание обобщающего значения слов.	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красный помидор — красные помидоры — много красных помидоров</i>)	Составление предложений описательно-го характера об овощах и фруктах
Звуки [м], [м'] Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, твёрдый.	Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале и в конце слова. Дифференциация звуков [м], [м']. Анализ прямых и обратных слогов <i>ам, им, му, мо, ма</i> .			Составление предложений по картинкам, опорным словам.
Звуки [п], [п']	Определение наличия или отсутствия звуков в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i> .		Несклоняемое существительное -ное <i>пальто</i>	
Зима		Умение образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>холодный — холоднее, белый — белее</i>)	Согласование прилагательных с существительными (<i>рыжая белка, колючий еж</i>)	Совершенствование навыка составления рассказа (по серии картин)
Звук [н], [н']	Выделение звуков среди других согласных звуков. Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах.		Предлог <i>на</i>	Составление предложений с предлогом <i>на</i>
Новый год		Образование существительных с уменьшительным суффиксом	Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе	Умение расширить предложение путем введения

		но-ласкатель - ными суффиксами (елка — елочка)	числе настоящего и прошедшего времени (дети украшают елку, дети украшали елку)	однородных членов
Звуки [т], [т`]	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i> . Различение твёрдых и мягких звуков [т],[т`].			
Звуки [д], [д`]	Выделение звуков среди других согласных звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [д], [д`]. Звуковой анализ слова <i>дом</i> .			
Звуки [д], [т], [д`], [т`]	Дифферен - циация звуков [д - т], [д` - т`]			
Звуки [б], [б`]	Выделение звуков среди других согласных. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Дифференциаци я звуков [б], [б`]. Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i>		Согласование прилагательного белый с существительными.	
Звуки [б], [п], [б`], [п`]	Дифференциаци я звуков [б - п], [б` - п`]			
День защитни -ка Отечества		Используй -ние в речи предлогов (в, на, под, из,	Согласование числительных с	Составление рассказа по серии картин

		<i>по)</i>	существительными	
Звук [к], [к`]	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в слогах. Звуковой анализ слова <i>кот</i> . Различие твёрдых и мягких звуков [к], [к`]. Звуковой анализ слова <i>кит</i> .			
Мамин день 8 Марта		Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Усвоение многозначных слов (<i>шляпка — у гриба, у женщины, у гвоздя</i>)	Составление простого описания предмета
Звук [г], [г`]	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Различение твёрдых и мягких звуков [г], [г`]. Звуковой анализ и синтез слов.			
Звуки [к], [г], [к`], [г`]	Дифференциация звуков [к - г], [к`-г`]			
Весна. Подведение итогов.		Образование сравнительной степени прилагательных (<i>теплый - теплее, быстрый - быстрее</i>)	Различение и выделение признаков по вопросам (<i>какой? какая? какие?</i>)	Составление предложений по картинкам, опорным словам.

Программа по « Ритмике для детей дошкольного возраста» 24 часа

Пояснительная записка

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры. Достижение цели физического воспитания обеспечивается решением следующих основных **задач**:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных, координационных) способностей
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Количество часов- 24 часа

Ритмика в начальной школе.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников принадлежит упражнениям под музыку: ритмике, аэробике, степ – аэробике и танцевальным упражнениям. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональностью, возможностью разносторонне влиять на организм, минимальной потребности в специальном оборудовании. Программа разработана с учётом анатомо-физиологических особенностей детей начальной школы.

Цель ритмики – подвести её последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий - не столько «Я знаю», сколько «Я ощущаю», и, прежде всего, создавать у них непреодолимое желание выражать себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения. Ритм музыки теснейшим образом связан с моторикой, мышечной реактивностью человека. Нервная система, как и мускулатура, поддаётся развитию, поэтому человек, владеющий чувством ритма, будет лучше играть, танцевать, петь (ритм является базой для всякого искусства: музыки, поэзии, скульптуры, архитектуры и др.). Замечено, что ритмичность, воспитанная посредством музыки и движения, положительно влияют на самочувствие и, настроение учеников, исправляют недостатки физического и психического характера. Ритмика воспитывает те невидимые способности, которые управляют взаимодействием духа и тела, которые помогают нам проявлять во внешности то, что внутри нас.

К занятиям ритмикой рекомендуется приступать с самого раннего возраста. Дети подвижны, они ярче и эмоциональнее воспринимают музыку через движение, она пробуждает у них светлые и радостные чувства. Ребёнок получает огромное удовлетворение от свободных и лёгких движений, от сочетания музыки с пластикой тела, у него повышается жизненный тонус.

Ритмика и хореография различаются своеобразием и спецификой, каждая имеет своё программное содержание, свой репертуар. Отдельные элементы хореографии включаются в урок ритмики, но полностью один предмет другой заменить не может.

Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, целостное восприятие ее содержания и характера не исключает дифференцирования отдельных средств музыкальной выразительности, доминирующих в том или в другом музыкальном произведении (темповых, динамических и регистровых изменений, метроритмических соотношений, особенности структурного построения в связи с развитием музыкальных образов, которые могут быть наиболее естественно и логично отражены в движении).

Программное содержание курса ритмики включает работу над музыкально-ритмическими навыками и навыками выразительного движения, очень тесно друг с другом соприкасающимися, разделение которых носит условный характер и дается в учебных целях.

Музыкально-ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями. Они подводят учащихся к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки, смены темпа, динамических и регистровых изменений, воспроизводить метроритмические особенности через движение, анализировать форму произведений. Здесь прослеживается особенно тесная связь ритмики с теорией музыки и сольфеджио, хоровым пением, игрой на музыкальных инструментах.

Навыки выразительного движения направлены на тренировку и совершенствование культуры движений, которые в процессе занятий становятся более ритмичными, свободными, выразительными, координированными, пластичными. Они заимствуются из области физкультуры (основные движения, гимнастические упражнения с предметами и без них, построения и перестроения), танца (элементы народных и бальных танцев, движение характерного танца, отдельные элементы современных танцев), из области сюжетно-образной драматизации. В работе над навыками и выразительного движения уделяется самое серьезное внимание взаимосвязи движения и музыки.

Значительное место отводится заданиям, развивающие художественно-творческие способности учащихся, воображение, инициативу, самостоятельность.

Важен правильный подбор музыкальных произведений для занятий. На ритмику звучат произведения русской и зарубежной классики, народная музыка, сочинения современных, отечественных и зарубежных композиторов. Художественная ценность музыки, ее разнообразие и действенность, доступность восприятию учащихся – основные требования, которые необходимы, учитывать при подборе музыкального материала для занятий.

Занятия ритмикой направлены на воспитание организованной, творческой, гармоничной личности.

Самым доступным движением для детей являются естественные, или основные, движения: различные виды ходьбы, бега, подскоков, прыжков, пружинные движения ног. При помощи этих несложных движений легко усваиваются на первых порах представления о ритмике как предмете, тесно взаимосвязанной с музыкой. Не случайно в пособие включено много маршевой музыки, произведений удобных для исполнения бега, подскоков и пружинистого шага. Изменение характера музыки, появление каких-то новых оттенков, интонаций в том же характере непременно влечет за собой изменение характера движений.

Ритмическая гимнастика («Р.Г.») – *традиционный вид гимнастики, оздоровительно-развивающей направленности, основанный на подчинении двигательных действий, задающему ритм и темп музыкальному сопровождению.* Р.Г. представляет собой системы гимнастических упражнений, включающих упражнения общеразвивающего характера, циклические движения (ходьбу, бег, подскоки, прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе.

Взаимодействие ритмической гимнастики на организм, занимающихся можно определить как комплексное. Поскольку упражнения носят поточный характер, то нагрузка ложится прежде всего на сердечно-сосудистую и дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат. Движение и их соединения координационного характера совершенствуют двигательные способности, расширяют двигательный опыт, формируют правильную осанку и рациональную походку, воспитывают общую культуру движений и стиль поведения, при определенных условиях могут прививать эстетические вкусы. В процессе выполнения комплексов совершенствуются выносливость, подвижность суставов, и силовые качества.

В целом направленное воздействие ритмической гимнастики заключается в поддержании здоровья (по теории валеологии – в «зоне устойчивого здоровья»), в гармоничном физическом и функциональном совершенствовании. При этом решаются достаточно важные частные задачи: увеличение степени общей двигательной активности, коррекция фигуры, психологическая разрядка.

Содержание Р.Г. составляют:

- движение отдельными звеньями тела, типа сгибаний и разгибаний, поворотов и вращений (с большими или меньшими напряжениями), махи;
- разновидности ходьбы, бега, подскоки и прыжки;
- элементы вольных упражнений и художественной гимнастики;
- танцевально-хореографические элементы.

Выполнение их в ритмической гимнастики имеют свои особенности:

- каждые упражнения в отдельности достаточно просто и поэтому доступно практически всем возрастным категориям учащихся;
- многократные повторения каждого движения, их сочетание в связках, сериях и целом потоке – определяют их аэробный характер, стимулирующий работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем и обеспечивающий нагрузку опорно-двигательного аппарата.
- отдельные упражнения объединяются в комплексы, позволяющие включить в работу большое количество мышечных групп, обеспечить гармоничность воздействия.

Данная система физических упражнений складывалась и развивалась на протяжении нескольких столетий на основе опыта на основе опыта нескольких гимнастических школ. Исторически сложившаяся формула Р.Г. выглядела так: «танец – музыка – физическое упражнение».

Аэробика – привлекает своей эмоциональностью и созвучием современным танцам, позволяет исключить монотонность в выполнении движений, способствует развитию физических и эстетических качеств, укреплению здоровья.

Благодаря аэробики дети скорее избавляются от неуклюжести, угловатости, излишней застенчивости, исправляют осанку, укрепляют мышцы, успешно овладевают другими видами физических упражнений.

Задачи, стоящие перед аэробикой, определяют содержание и направленность занятий.

К основным задачам относятся:

- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание правильной осанки;
- развитие музыкальности, чувства ритма;
- нормализация массы тела;
- улучшение психического состояния, снятия стрессов;
- повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

Для достижения этих целей используются разнообразные виды и направленности в аэробике, такие как: базовая аэробика, танцевальная, силовая, степ – аэробика, аквааэробика и другие.

Все это – виды оздоровительного направления для тех, кто не имеет специальной спортивной подготовки.

Степ – аэробика – это динамическая программа упражнений, включающая в себя зашагивание на платформу и сход с неё под аккомпанимент музыки. Программа предусматривает большое разнообразие типов шагов и тренировочных упражнений, развивающих кардио – сосудистую выносливость, а также силовую выносливость.

Программа степ – аэробики настолько тщательно разработана и сбалансирована, что работает главная мышца нижней части тела, и это помогает улучшить состояние и укрепить его верхнюю часть.

Очень важно, что одновременно степ – аэробикой могут заниматься дети самой разной физической подготовки.

Физиологическое воздействие – любая форма деятельности, включающая в себя длительное и энергичное использование крупных мышц тела, характерная для аэробики. Исследования показали, что регулярные занятия аэробикой способствуют улучшению деятельности сердца и лёгких. Эта форма упражнений уменьшает вероятность сердечно – сосудистых заболеваний.

Биомеханическое воздействие – любая форма физической деятельности в результате которой возникают силы, растягивающие, сжимающие, наклоняющие, скручивающие и вызывающие вибрацию костей, мышц, суставов, сухожилий и связок. Регулярное воздействие таких сил сравнительно высокого уровня вполне желательно, поскольку механическое напряжение вызывает структурные изменения, закалывающие и укрепляющие важнейшие анатомические структуры. Например, длительное воздействие сил на тело при интенсивных упражнениях может увеличить плотность костей, так что повышается их устойчивость к трещинам и переломам.

Степ – эффективная форма упражнений аэробики, оказывающих поразительно низкий уровень механического воздействия на ноги.

Степ – это по – настоящему высоко интенсивная программа упражнений.

Релаксационная гимнастика. Мышечное расслабление – важнейший компонент различных методов и способов психической регуляции. Оно способствует снижению моторной и нервно – психической напряжённости, восстановлению физической и психической работоспособности, оказывает благотворное влияние на важнейшие функции нашего организма, такие, как сон и пищеварение.

Умение расслабляться является необходимым условием овладения всевозможными навыками психической саморегуляции. В связи с этим упражнения на релаксацию занимают в психотехнике одно из центральных мест.

Тематический план курса « Ритмика» для будущего первоклассника

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов
1	Введение. Что такое ритмика.	Вызвать интерес к движению.	1
2	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	Разучить основные упражнения для рук в форме танцевальной зарядки.	1
3-6	Ритмические упражнения с предметом: мяч, обруч, скакалка.	Развитие ритмичности с предметом.	4

7-9	Игры.	Научить работать в группе.	3
10	Синхронности координации движений.	Использовать на уроке флажки, мячи и постоянно напоминать о правильной осанке.	1
11	Упражнения для профилактики плоскостопия.	Разучить основные упражнения профилактики плоскостопия.	1
12-14	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Научить правильно дышать. Следить за осанкой.	3
15	Постановка корпуса. Основные танцевальные правила.	Приучать учащихся к танцевальной технологии.	1
16-18	Игра «телефон», «замри»	Поиграть в различные игры связанные с этюдной работой.	3
19-20	Упражнения на расслабление мышц.	Научить детей расслаблять мышцы.	2
21-22	Аэробика.	Увлечь детей занятиями аэробикой.	2
23-24	Ритмические упражнения.	Научит детей исполнять различные упражнения.	2

Литература

1. Комплексная программа физического воспитания 1-4 класс. В. И. Лях, А. А. Зданевич.
2. Физкультурные занятия в детском саду. Л. И. Пензулаева.
Музыкальная ритмика. Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова

Программа курса Английского языка для дошкольного возраста I love English

Пояснительная записка

Программа курса английского языка для дошкольного возраста составлена на основе программы К.Кауфман ,М.Кауфман «Happy English» / Счастливый английский.ру.

Цель: формирование иноязычной коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование умений общается на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов дошкольников. Обучению элементарных коммуникативных умений в говорении и аудировании.
2. Развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения.
3. Формирование интереса к изучению иностранного языка и мотивации к дальнейшему изучению английского языка.
4. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру на последующих ступенях школьного обучения.
5. Приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка.
6. Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей ребенка.
7. Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр с использованием английского языка.
8. Приобщение дошкольников к новому социальному опыту за счет проигрывания различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного и бытового общения.

Программа рассчитана на полгода (6 месяцев, с октября по март), по одному занятию в неделю (24 урока).Продолжительность занятия 25 минут. Занятия проходят по вторникам в игровой форме.

Содержание программы

1. Речевая компетенция

1.1 Предметное содержание устной речи, предлагаемое в авторской программе,

включает, предусмотренные стандартом по иностранным языкам.

- ✓ Я и моя семья .Приветствие. Знакомство. Имя .Возраст. прощание.
- ✓ Я и моя семья.
- ✓ Мир моих увлечений .Любимые игрушки. Любимые занятия ,хобби. Любимые
- ✓ Сказки.
- ✓ Я и мои друзья. Какими качествами должен обладать мой друг.
- ✓ Любимое животное. Домашние и дикие животные.
- ✓ Мир вокруг меня. Мой дом.
- ✓ Страна изучаемого языка. Небольшие произведения детского фольклора
- ✓ (считалки, стихи ,песни ,сказки).
- ✓ Мой любимый цвет.
- ✓ Считаем до 10.
- ✓ Знакомство с английским алфавитов.
- ✓ Продукты питания и названия напитков.

4.3 Продуктивные речевые умения.

- ✓ Умение диалогической речи (вести диалог-расспрос, приветствовать,
- ✓ знакомится, прощаться, представляться, благодарить).
- ✓ Умение монологической речи (Описать картину по темам животные, еда. Назвать
- ✓ Предметы, цвет, качество, количество, цифру до десяти. Кратко высказываться
- ✓ о себе, своей семье, называть свой возраст, имя, место проживания.
- ✓ Воспроизвести считалку, песенку, стихотворение, рифмовку).

4.3 Рецептивные речевые умения.

- ✓ Аудирование(умение различать на слух звуки ,слова, звукосочетания, интонацию, воспринимать и понимать на слух речь учителя о одноклассников. Понимать с опорой на наглядность и языковую догадку основного содержания несложных сказок, рассказов, соответствующих возрасту и интересам дошкольников. Понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомой материале.)

2. Социокультурная компетенция

В процессе обучения английскому языку дети приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- ✓ Знание названий основных стран говорящих на английском языке.
- ✓ Знание имен литературных персонажей.
- ✓ Знание о традициях и культуре страны изучаемого языка.

- ✓ Умение воспроизводить наизусть небольшие простые стихи на английском языке.

3. Учебно–познавательная компетенция

Дети овладеют следующими умениями и навыками:

- ✓ Сравнивать языковые явления родного и английского языков(звуки, буквы, слова, словосочетания, предложения).
- ✓ Опирается на языковую догадку в процессе восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.

4.1 Произносительная сторона речи

Дошкольники учатся:

- ✓ Адекватно произносить и различать на слух звуки и буквы английского языка.
- ✓ Соблюдать долготу или краткость гласных звуков.
- ✓ Не оглушать звонкие согласные в конце слова.
- ✓ Не смягчать согласные перед гласными.
- ✓ Соблюдать словесное и фразовое ударение.

4.2 Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами:

- ✓ Отдельные буквы и звуки, которые они обозначают,
- ✓ Отдельные буквы и звуки, которые они обозначают,
- ✓ Отдельные слова,
- ✓ Простейшие словосочетания,
- ✓ Оценочная лексика, соответствующая речевому этикету англоговорящих стран.

4.3 Грамматическая сторона речи

- ✓ Дошкольники учатся распознавать и употреблять в речи:
- ✓ Артикль,
- ✓ Существительные в единственном и множественном числе,
- ✓ Местоимения,
- ✓ Качественные прилагательные,
- ✓ Глаголы движения,
- ✓ Количественные числительные до 10.

На конец года дошкольники должны знать и понимать.

Знать:

- ✓ Особенности интонации основных типов предложений;
- ✓ Название стран, говорящих на английском языке;
- ✓ Некоторые имена известных детских персонажей английских произведений;
- ✓ Название главных достопримечательностей Англии и некоторых английских традиций;
- ✓ Основную лексику по темам счет до 10, животные, еда, напитки, цвета, счет 10, окружающий мир,

В области аудирования:

- ✓ Понимать на слух учителя с опорой на наглядность;

В области говорения:

- ✓ Участвовать в диалоге;
- ✓ Кратко рассказывать о себе;
- ✓ Описывать картинки;
- ✓ Считать до 10 на английском языке;
- ✓ Называть цвета, названия некоторых животных, продуктов питания, напитков, глаголов движения.

Тематическое общение:

1. Знакомство
2. Я и моя семья
3. Мои увлечения
4. Мои любимые игрушки
5. Мой любимый цвет
6. Учимся считать до 10
7. Мое любимое животное. Дикие и домашние животные
8. Страна изучаемого языка
9. Мир изучаемого языка
10. Мои друзья. Качества моих друзей
11. Продукты питания и напитки.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Объекты контроля
1	Знакомимся друг с другом. Страна изучаемого языка. Англия.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики.
2	Приветствие. Представление самого себя. Столица Англии – Лондон.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
3	Я и моя семья. Достопримечательности Лондона. Тауэр.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
4	Моя семья. Достопримечательности Лондона. Биг – Бен.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение диалогической речи. Обучение лексики.
5	Мои увлечения. Достопримечательности Лондона – Стоунхендж	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение восприятия на слух речи учителя с опорой на наглядность.
6	Мое хобби. Достопримечательности Лондона. Трафальгарская площадь.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
7	Во что я люблю играть? Достопримечательности Лондона. Букингемский дворец.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение восприятия на слух речи учителя с опорой на наглядность.
8	Мои игрушки. Достопримечательности Лондона. Вестминстерское аббатство.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
9	Моя любимая игрушка. Достопримечательности Лондона.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
10	Цвета радуги. Достопримечательности Лондона. Ботанические сады.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
11	Мой любимый цвет. Правящая семья Англии.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи.
12	Учимся считать до 10. Достопримечательности Лондона. Собор Святого Павла	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики.
13	Считаем до 10. Как празднуют Рождество в Англии	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение монологической речи. Обучение лексики.
14	Дикие животные. Достопримечательности Лондона. Лондонский зоопарк	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение восприятия на слух речи учителя с опорой на наглядность. Обучение лексики.
15	Домашние животные. Достопримечательности Лондона. Лондонский зоопарк	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение восприятия на слух речи учителя с опорой на наглядность.

			Обучение лексики.
16	Мое любимое животное. Домашние животные королевской семьи.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение диалогическим навыкам. Обучение лексики.
17	Продукты питания. Традиционные блюда Англии.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
18	Напитки. Традиция 5-ти часового чаепития в Англии.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
19	Еда и напитки. Традиционная еда Англии.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
20	Окружающий меня мир. Символы Англии.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
21	Мои друзья. Какими качествами должен обладать мой друг.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
22	Мой лучший друг. Традиции празднования пасхи в Англии	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение восприятия на слух речи учителя с опорой на наглядность. Обучение лексики.
23	Повторение. Рассказ о себе, своих увлечениях, своем лучшем друге.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.
24	Повторение. Счет, любимый цвет, любимое животное, любимая еда.	1	Обучение фонетическим навыкам. Обучение лексики. Обучение монологической речи.

Программа по математике (подготовительная школа «Букварёнок»)

Цель: формирование готовности каждого ребенка к школьному обучению, создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника, обеспечивающей адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному сотрудничеству.

Задачи:

1. Выяснение уровня математической подготовки детей.
2. Систематизация имеющихся у детей и формирование тех знаний и умений, которые необходимы для успешного изучения математики (элементарные умения ориентироваться в пространстве и во времени, сравнивать предметы по различным признакам, сравнивать группы предметов, умение считать предметы).
3. Развитие психофизических функций: памяти, внимания, мышления и т.д.
4. Развитие любознательности ребенка через овладение средствами и эталонами познавательной деятельности.
5. Формирование произвольного поведения детей.
6. Формирование мотивационной готовности к обучению.
7. Развитие творческих способностей ребенка через организацию сюжетно-ролевых, дидактических и других видов игр.
8. Развитие умственной активности ребенка на основе шести познавательных процессов: узнавания, понимания, памяти, продолжающегося и расчленяющегося мышления, оценки.
9. Воспитание коммуникативности в ребенке.

Занятия по математике проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут, в течение занятия обязательные две физкультминутки. Программа рассчитана на один год обучения (24 часа).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец обучения в школе «Букварёнок»).

Учащиеся должны:

- соблюдать правила поведения в школе, сознавая свою позицию как позицию ученика;
- свободно считать в пределах 10;
- сравнивать числа в пределах 10;
- знать «соседей» числа;
- решать простые задачи (в одно действие);
- уметь копировать рисунок, ориентироваться в межклеточном пространстве;
- уметь выделять главный признак предмета, выявлять закономерности.

Содержание курса

1. Свойства предметов. Сравнение предметов.
2. Пространственные отношения.
3. Взаимосвязь между целым и частью. Представление о действиях сложения и вычитания.

4. Знакомство с числами и цифрами (от 0 до 10).
5. Временные отношения.
6. Знакомство с геометрическими телами.

Тематическое планирование

п/п	Содержание занятия	Кол-во часов
1.	Натуральный ряд чисел (один, много). Игра «Разложи грибы в корзинки». Сравнение окружающих предметов по размеру и цвету. Игра «Восстанови пары предметов по цвету» Группировка геометрических фигур по цвету и размеру. Ориентировка в пространстве (впереди-позади), упражнение детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе.	1
2.	Сравнение окружающих предметов по форме. Геометрические фигуры. Группировка геометрических фигур по цвету, по форме. Составление рисунка из геометрических фигур по заданию учителя. Ориентирование в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз). Игра «Путешествие по классу».	1
3.	Количественный счет предметов, правила счета. Игры «Помоги Незнайке», «Слушай и считай». Сравнение предметов по нескольким признакам. Учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме. Составление «мостика» из геометрических фигур (изменение цвета, формы, нескольких признаков фигур).	1
4.	Количественный счет предметов. Сравнение групп предметов, определение «больше-меньше», «столько же». Ориентировка на листе бумаги (вверху-внизу, слева-справа). Рисование групп предметов в заданной позиции.	1
5.	Сравнение групп предметов разными способами. Игра «Открываем двери». Ориентировка в пространстве и времени (перед-после, раньше-позже). Штриховка. Игра «Строй домик для собачки».	1
6.	Порядковый счет. Порядковые отношения «перед», «между», «за». Сказка «Репка». Игра «Третий лишний» (классификация предметов по различным признакам).	1
7.	Число и цифра 1. Ориентировка в пространстве – построение из геометрических фигур космической ракеты, закреплений понятий «на», «над», «под», «выше», «ниже».	1
8.	Число и цифра 2. Состав числа. Введение понятия «пара». Упражнение в счете. Введение карточек-светофоров: учить пользоваться «светофором» для своего согласия – несогласия.	1
9.	Число и цифра 3. «Волшебное число». Состав числа 3. Закрепление понятия «пара предметов». Игра «Третий лишний». Треугольник. Сравнение композиции из треугольников «Елочка». Штриховка.	1
10.	Число и цифра 4. Образование числа 4. Сказка «Треугольник и квадрат» Упражнение в прямом и обратном счете. Составление композиции из квадратов. Введение понятия «половина».	1
11.	Число и цифра 5. «Отличное число». Соотнесение количества предметов с числом. Образование числа 5. Соотнесение формы предмета с формой геометрической фигуры. Игра «Назови предмет».	1
12.	Сравнение. Знакомство со знаками $<$, $>$, $=$. Учить записывать и читать записи $2 < 4$, $3 > 1$, $5 = 5$. Продолжать учить классифицировать фигуры по различным признакам. Учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу.	3
13.	Знак «+». Действия с числами на основе наглядности. Задачи в	2

	стихах. Учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу. Упражнять в ориентировке в пространстве и в тетради: составление «поезда» из геометрических фигур (закрепление понятий «между», «левее», «правее», «под», «на»).	
14.	Знак « - ». Действия с числами на основе наглядности. Задачи в стихах. Классификация по форме, размеру и цвету (построение «геометрического мостика»).	2
15.	Число и цифра 6. Образование числа 6. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел. Действия с числами на основе наглядности. Задачи в стихах. Игры «Найди соседа», «Увеличь число», «Уменьши число».	1
16.	Число и цифра 7. «Волшебное число». Образование числа 7. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел. Действия с числами на основе наглядности. Игры «Назови правильно», «По порядку становись», «Наоборот».	1
17.	Число и цифра 8. Образование числа 8. Составление числа 8 из двух меньших чисел. Игра «Ручеек». Закрепление названия геометрических фигур. Игра «Посмотри вокруг».	1
18.	Число и цифра 9. Образование числа 9. Составление числа 9 из двух меньших чисел. Действия с числами на основе наглядности. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить словесно обозначать местоположение предмета. Игры «Кто куда убежал?», «Найди спрятанную игрушку».	1
19.	Число и цифра 0. Действия с числами на основе наглядности. Составление композиции из геометрических фигур.	1
20.	Число 10. Образование числа 10. Закрепление и систематизация математических представлений.	1

Литература

1. В.П.Новикова. Математика в детском саду. (Подготовительная группа). «Мозаика-синтез». Москва. 2001.
2. Беседы с учителем. (Под редакцией Н.Ф.Виноградовой, Л.Е.Журовой). «Вентана-Граф». Москва. 1998.
3. Л.С.Метелина. Занятия по математике в детском саду. «Просвещение». Москва. 1985.
4. С.И.Гин, И.Е. Прокопенко. Первые дни ребенка в школе. «Вита-Пресс». Москва. 2002.
5. Скоро в школу. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет. «Нижеполиграф». 2000.
6. В.Волина. Праздник числа. Москва. 2007.
7. Е.В.Колесникова. Я считаю до 5. Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей. Творческий центр «Сфера». Москва. 2006.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

28 (двадцать восемь) листа (ов)

Директор МБОУ школы № 6

Л.Н.Степшина



